

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
Студенческого театрального фестиваля «Зачетная единица»,
посвященного 75-летию Театр-студии СПбГУ**



Санкт-Петербург 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1.1. Студенческий театральный фестиваль «Зачетная единица» (далее – Фестиваль) проводится в целях популяризации и развития деятельности студенческих театров в образовательных организациях высшего образования, а также увеличения доли представителей молодежи России, готовых систематически принимать в ней участие.

1.2. Основные задачи:

- повышение уровня вовлеченности студенческой молодежи в укреплении культурно-творческих традиций России;
- стимулирование развития молодежных творческих проектов и инициатив студенческой молодежи на общероссийском уровне;
- развитие активистов студенческих организаций и приобретение ими практических навыков в области реализации социальных проектов;
- обмен творческими достижениями и развитие отношений между студентами образовательных организаций высшего образования регионов РФ.
- привлечение внимания общественных организаций, СМИ и коммерческих структур к студенческому театральному творчеству.

2. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Фестиваль будет проведен в 2 этапа:

– Отборочный этап

Заочный прием и отбор работ экспертной комиссией для участия в фестивале.

– Финальный этап

Демонстрация лучших студенческих работ отборочного этапа на театральной площадке и награждение лауреатов по номинациям.

3. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Отборочный заочный этап Фестиваля пройдет с 25.09.2019 по 25.10.2019.

3.2. Финальный этап пройдет с 05.12.2019 по 08.12.2019 на 2-х театральных площадках в Санкт-Петербурге.

4. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Организаторами Фестиваля являются:

- Федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»;
- Санкт-Петербургская региональная молодежная общественная организация «Спортивный клуб СПбГУ «Балтийские орланы»;
- Театр-студия Санкт-Петербургского государственного университета;
- Театральная студия «Гогун-театр».

4.2. Решение организационных вопросов, подготовка места проведения Фестиваля, работа с партнерами, обеспечение работы Фестиваля и приглашение почетных гостей возлагается на организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого определяется из числа представителей Организаторов Фестиваля.

5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Участниками Фестиваля являются студенты образовательных организаций высшего образования Российской Федерации, осваивающими любые образовательные

программы, кроме группы специальностей 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество».

- 5.2. Допускаются к участию обучающиеся гимназий, образованных при университете, а также выпускники и сотрудники университета, но в общем количестве, не превышающем 30% от общего состава труппы.
- 5.3. Количественный состав труппы спектакля-номинанта финального этапа Фестиваля не более 15 человек.

6. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ И ПОДАЧА ЗАЯВОК

- 6.1. В период с 25.09.2019 00:00 по 25.10.2019 23:59 необходимо заполнить онлайн-форму по адресу:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfjFbdN4ABOLzd6D70cOo1xYkvricIWKgKCqtOqXwjwDVo8g/viewform>.

- 6.2. В форме необходимо указать:

- Наименование образовательной организации,
- Название театра,
- Название спектакля,
- Краткое описание (не более 500 слов),
- Режиссер,
- Количество актеров, задействованных в спектакле,
- Продолжительность спектакля,
- Время монтировки спектакля (установка декораций, света и т. д.),
- Художественный руководитель театра,
- Контактные лица (с указанием номеров телефонов, аккаунтов в соц.сетях, e-mail),
- Ссылки на видеофайлы с заявленными работами.

- 6.3. В течение 3 дней после заполнения онлайн-формы на e-mail адрес, который был в ней указан, будет представлена информация с подтверждением приема заявки на участие в конкурсе, либо указаны недостатки в ее оформлении, которые необходимо устранить.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

- 7.1. В срок не позднее 10.11.2019 сформированная оргкомитетом Экспертная комиссия из числа деятелей искусства, театральных критиков определит постановки, которые пройдут в финальный этап Фестиваля.
- 7.2. Решение о включении постановки в список финалистов члены Экспертной комиссии принимают коллегиально, большинством голосов, на основе следующих критериев:
 - актуальность звучания выбранного материала,
 - честность и ответственность при решении художественной задачи (глубина создания определенной зрительной, социальной, исторической, бытовой и психологической среды спектакля для выявления образов героев),
 - конкретика художественного высказывания,
 - точность, глубина и широта обобщения (соответствие выбранных сценических инструментов художественной задаче постановки),
 - оригинальность художественного высказывания.

Апелляции на решение Экспертной комиссии не предусмотрены.

- 7.3. По результатам финального этапа будут определены лучшие работы и актеры в следующих номинациях:
- Лучший спектакль;
 - Лучшая режиссура;
 - Лучшая главная мужская роль;
 - Лучшая главная женская роль;
 - Лучший актёрский ансамбль;
 - Лучшее визуальное решение спектакля;
 - Лучшее музыкальное решение спектакля;
 - Лучшая мужская роль второго плана;
 - Лучшая женская роль второго плана;
 - Специальный приз жюри.
- 7.4. Решение о присуждении номинации членами Жюри принимается коллегиально, большинством голосов. Апелляции на решение Жюри не предусмотрены.
- 7.5. Все участники отборочного этапа награждаются сертификатами, Участники финального этапа – лауреаты фестиваля дипломами и ценными призами.

8. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

- 8.1. Расходы по организации и проведению мероприятия осуществляется за счет субсидий, предоставляемым юридическим лицам – победителям Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2019 году.
- 8.2. Все расходы, связанные с проездом участников, несут командирующие организации или сами участники.
- 8.3. Питание и размещение участников обеспечивается оргкомитетом.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 9.1. Организаторы имеют право вносить изменения и дополнения в Положение и Программу проведения, но не позднее, чем за 7 дней до проведения Фестиваля, с обязательным информированием участников.